



MOSTRA MULTIDISCIPLINAR

MANUAL DE ORIENTAÇÕES PARA A
PRODUÇÃO DO BANNER:
MOSTRA MULTIDISCIPLINAR DO
COLÉGIO SANTA CATARINA

FICHA TÉCNICA

Irmã Célia M. Steinmnetz – Diretora

Membros da Comissão da XVI Mostra Multidisciplinar – 2026

Fernanda Michaelsen – Coordenadora Pedagógica CIPE

Débora Gottschalk Mendonça – Supervisora Pedagógica EFII e EM

Giele Rocha Dorneles – Professora de Língua Portuguesa e Literatura do EM e de Língua Portuguesa do Nono Ano do EFII

Maiara de Queiroz de souza – Supervisora Pedagógica Ed. Infantil e EFI

Ricardo Thormann Scherer – Professor de Ciências e Informática do EFII

Tatiana Daudt – Professora Séries Iniciais EFI

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	4
1 DAS ESPECIFICAÇÕES DO MODELO DO <i>BANNER</i>	5
2 MODELO DO <i>BANNER</i>	5
2. 1 Do título principal do trabalho no <i>banner</i>	6
2.2 Dos dados de identificação	6
2.3 Dos títulos das seções	8
2.4 Do conteúdo das seções	8
3 DA IDENTIFICAÇÃO DAS SEÇÕES NO <i>BANNER</i>	11
4 DO ENVIO PARA A MOSTRA MULTIDISCIPLINAR	12
5 DO ENVIO PARA AS GRÁFICAS	13

APRESENTAÇÃO

Os membros da Comissão da XIII Mostra Multidisciplinar parabenizam todos os selecionados para a apresentação dos trabalhos de pesquisa desenvolvidos ao longo do ano de 2025 e que culminarão o processo com as atividades no Ginásio de Esportes do Colégio Santa Catarina. Sendo assim, algumas orientações devem ser seguidas para que todos os *banners* de divulgação dos resultados das pesquisas apresentem os mesmos padrões estruturais e de informações básicas que nele devem constar. Como o foco de todo trabalho de pesquisa científica DEVE ser o conhecimento desenvolvido, apreendido e descoberto, a escolha pela apresentação dessas informações através de *banners* padronizados segue a premissa de valorização do conhecimento e da metodologia científica, que deve ser organizada, “limpa”, coerente e objetiva, sem interferências que desvirtuem a lógica dessas informações.

Dessa forma, o valor do conhecimento e o encantamento sobre o saber é que serão destaque, seguindo a missão desta instituição de promover e consolidar a educação como processo de crescimento humano-cristão e profissional – tendo como base os valores evangélicos, a ciência e a tecnologia – visando capacitar os indivíduos para interagir com competência, sustentabilidade e responsabilidade social no mundo contemporâneo, através do desenvolvimento pleno de cada pessoa em sua essência, fortalecendo-a e capacitando-a como sujeito-protagonista da construção de seu conhecimento, tendo como base o estímulo à pesquisa e o incentivo à iniciação científica. Compreendemos que, enquanto espaço educacional, é nosso dever oportunizar e estimular o protagonismo com a meta de busca de soluções para problemáticas presentes no mundo contemporâneo, aspecto indispensável para uma sociedade coerente e de visão solidária. Sendo assim, a Mostra Multidisciplinar, nos seus mais diversos aspectos, atende aos princípios e valores que norteiam nossa instituição, ao mesmo tempo que desperta a sede pelo aprender, abrindo horizontes para que nosso aluno se coloque numa constante dinâmica de busca do seu desenvolvimento integral.

Comissão da XIII Mostra Multidisciplinar

1 DAS ESPECIFICAÇÕES DO MODELO DO BANNER

O modelo do *banner* deve seguir IMPRETERIVELMENTE os aspectos especificados abaixo.

- a) TAMANHO DO BANNER: **120cm x 90cm**
- b) ORIENTAÇÃO: retrato
- c) FONTE: letra Arial
- d) CORES: as especificadas e utilizadas no modelo disponibilizado

2 MODELO DO BANNER

O modelo de *banner* a ser utilizado para a divulgação e participação no ginásio do Colégio Santa Catarina é o disponibilizado na aba da Mostra Multidisciplinar no site do Colégio Santa Catarina.

Figura 1 – Modelo de banner a ser utilizado

Colégio Santa Catarina

MOSTRA MULTIDISCIPLINAR

TÍTULO

Autores:
Professor(a) Orientador(a):
Análise: Turma: Ano: 2024
Cidade: Novo Hamburgo

INTRODUÇÃO

Escreva aqui o texto de introdução do trabalho.

METODOLOGIA

Descreva aqui o método utilizado para a realização do trabalho.

JUSTIFICATIVA

Justifique aqui a importância do trabalho.

REFERENCIAL TEÓRICO

Apresente aqui o referencial teórico utilizado no trabalho.

PROBLEMA / HIPÓTESE

Apresente aqui o problema de pesquisa e a hipótese.

RESULTADOS

Apresente aqui os resultados obtidos.

OBJETIVO GERAL

Apresente aqui o objetivo geral do trabalho.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apresente aqui as considerações finais do trabalho.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Apresente aqui os objetivos específicos do trabalho.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Apresente aqui as referências bibliográficas utilizadas.

Fonte: Dorneles (2023)

O modelo do banner deve ser baixado da aba da Mostra para ser editado. Importante lembrar que para editá-lo o arquivo deve ser aberto no sistema do *Google apresentações*, evitando, assim, qualquer desconformidade com o padrão de

formatação da Mostra.

2. 1 Do título principal do trabalho no *banner*

O título principal, que é o título do trabalho, deve ser todo em:

- a) CAIXA ALTA;
- b) CENTRALIZADO;
- c) NEGRITO;
- d) LETRA FONTE ARIAL
- e) COR: preta (ou automática)
- f) TAMANHO DA FONTE: de **modo geral, 80**, mas se o título for grande, é possível ajustar o tamanho entre **60 e 75**. Para isso, é necessário verificar a apresentação e organização desses dados dentro do banner.

O diagrama mostra a estrutura de um banner acadêmico. No topo, há uma barra vermelha com o logo da UFRN e uma barra amarela com o texto 'MOSTRA MULTIDISCIPLINAR'. Abaixo, o campo 'TÍTULO' é destacado com uma seta. Segue-se o campo 'Autor(es):', com subcampos para 'Instituição(s) Orientador(a):', 'Ano/tema:', 'Tema:' e 'Cidade:'. O corpo do banner é dividido em duas colunas com seções amarelas: 'INTRODUÇÃO', 'JUSTIFICATIVA', 'PROBLEMA / HIPÓTESE', 'OBJETIVO GERAL', 'OBJETIVOS ESPECÍFICOS', 'REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS' na esquerda; e 'METODOLOGIA', 'REFERENCIAL TEÓRICO', 'RESULTADOS', 'CONSIDERAÇÕES FINAIS' na direita. Cada seção contém texto de exemplo em uma fonte pequena e vermelha. No rodapé, há uma linha de texto com informações de contato e direitos reservados.

2.2 Dos dados de identificação

Os dados de identificação presentes no *banner* devem estar corretos e completos.

- a) CAIXA NORMAL (alta e baixa);

- b) CENTRALIZADOS;
- c) NEGRITO;
- d) LETRA FONTE ARIAL;
- e) COR: cinza escuro (cor personalizada #404040, parecida com cinza-escuro 4. A referência dessa cor é do Google apresentações.);
- f) TAMANHO DA FONTE: deve ser tamanho entre 50 e 58. Caso necessário ajustar em razão de quantidade de componentes, orientador e coorientador, o tamanho mínimo que pode vir a ter é entre 40 e 36 (em último caso).
- g) NOME DOS AUTORES: escritos por extenso e completos, em ordem alfabética, apresentando os nomes separados por vírgula, uma ao lado do outro e colocar ponto final ao final dessa listagem, em caixa normal. Se for um trabalho de turma, a opção é colocar o nome dos alunos escolhidos como representantes da turma e que serão os responsáveis pela apresentação do trabalho de pesquisa nos dias da Mostra Multidisciplinar e, se caso premiados nesse aspecto, em outras feiras; a segunda opção é colocar o número da turma no quesito “Autores” e retirar do *banner* o item de identificação “turma”.
- h) NOME PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A) e COORIENTADOR(A): deve ser colocado em caixa normal, por extenso e completo, sem titulação. Lembrar que deve retirar o desinencial feminino e parênteses se for professor homem e apenas tirar os parênteses se for mulher, seguido do nome de orientador(a) = orientadora. No caso de trabalhos de turmas, se há professor orientador mantém-se o indicado. Se trabalho de turma em que o professor orientador é o professor regente, é o nome do regente que ali constará. Se não houver professor COORIENTADOR ou COORIENTADORA, essa informação deve ser retirada dos dados de identificação. Se houver, segue as mesmas regras que as do orientador.
- i) CIDADE DE LOCALIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO: todos devem deixar a especificação “Novo Hamburgo”, cidade onde está estabelecida a instituição Colégio Santa Catarina, deixando conforme já está no modelo;
- j) ANO/SÉRIE: colocar o ano ou série e nível de ensino.
 - a. Por exemplo: **2ª série/EM**
 - b. Por exemplo: **7ºano/EFII**
- k) TURMA: indicar o número de identificação da turma dos autores do trabalho

- a. Por exemplo: **Turma: 52**
- l) ANO: nesse item da identificação, colocar o ano em que está ocorrendo a Mostra (ano corrente), neste caso, 2026.
 - a. Exemplo: **Ano: 2026**

2.3 Dos títulos das seções

Os títulos de seções, com os dados que devem aparecer obrigatoriamente no trabalho, seguem as seguintes especificações:

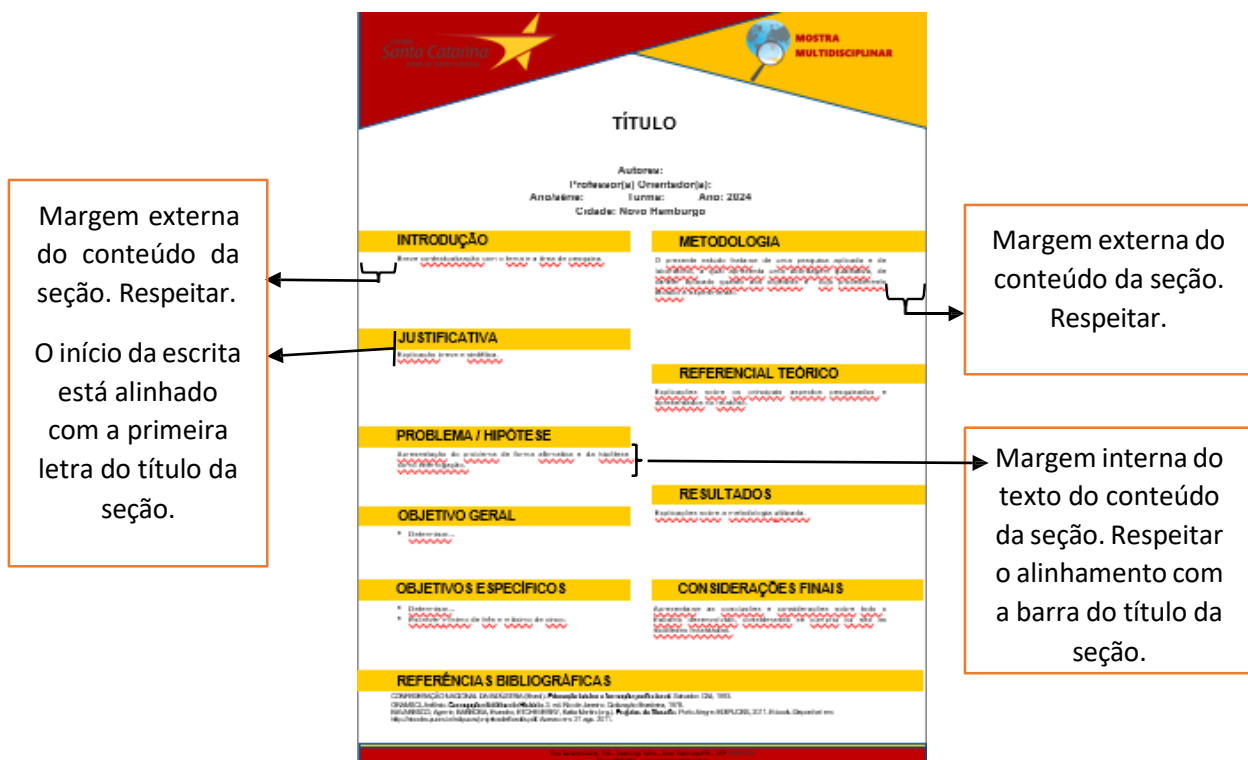
- a) CAIXA ALTA;
- b) POSICIONADO À ESQUERDA, DENTRO DA BARRA AMARELA, COM ESPAÇAMENTO DE RECUO ALINHADO EM TODAS AS SEÇÕES (essas especificações já estão colocadas dentro do modelo disponibilizado);
- c) NEGRITO;
- d) LETRA FONTE ARIAL;
- e) COR: preta ou *automática*;
- f) TAMANHO DA FONTE: deve ser tamanho 60. Caso necessário ajuste em razão de quantidade de informações a serem escritas nos campos das explicações, o tamanho da fonte pode ser diminuído, mas todos os títulos de seções iguais, devem ter o mesmo tamanho, ou seja, devem seguir uma padronização. Sugere-se que o tamanho mínimo possível de ser empregado nos títulos de seções, nessa situação, seja 50 (em último caso). Lembre-se de manter um padrão em todos os títulos de seções de explicação da pesquisa;
- g) TÍTULOS DAS SEÇÕES: caso o trabalho a ser apresentado não tenha alguma das seções, como a “RESULTADOS”, essa seção pode ser eliminada do *banner* e todos os outros títulos reorganizados para melhorar a distribuição do espaço.

2.4 Do conteúdo das seções

As informações descritas e apresentadas dentro das seções devem ter:

- a) LETRA ARIAL;
- b) TAMANHO DA FONTE: 36, sendo que o mínimo aceitável é 24;

- c) FORMATAÇÃO DO TEXTO: o texto deve ser justificado nas margens;
- d) ESPAÇAMENTO ENTRE AS LINHAS NOS TEXTOS DAS SEÇÕES: deve ser utilizado o espaçamento 1,15 ou, se houver muito texto, espaçamento simples. Importante padronizar os espaçamentos utilizados em todas as seções, salvo a seção Referências”;
- e) DAS MARGENS DAS CAIXAS DE TEXTO DENTRO DAS SEÇÕES: é importante compreender que as caixas de textos foram distribuídas dentro das seções de modo a manterem um visual organizado e sem ultrapassar espaços que interferem na visualização das informações. Portanto, as margens alinhadas dentro das seções devem ser mantidas conforme o modelo disponibilizado;



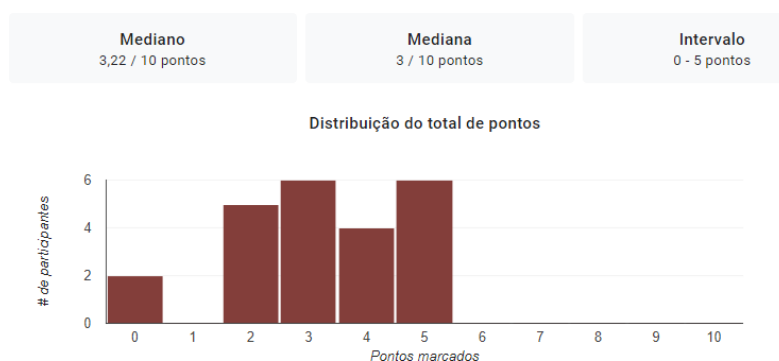
- f) TIPO DE TEXTO: as seções “INTRODUÇÃO”, “JUSTIFICATIVA”, “METODOLOGIA”, “REFERENCIAL TEÓRICO”, “RESULTADOS” e “CONSIDERAÇÕES FINAIS ou CONCLUSÕES” devem apresentar escrita em forma de texto em prosa, **NÃO sendo possível a apresentação das informações em forma de tópicos**;
- g) CONTEÚDO DA SEÇÃO “PROBLEMA/HIPÓTESE”: para que haja um padrão entre todos os banners da Mostra Multidisciplinar, esta seção

deverá colocar um “marcador” e escrever o questionamento que é o problema de pesquisa. Na sequência, em uma “nova linha”, coloque outro marcador e escreva na sequência a hipótese (em forma de afirmação) que foi pensada. Se houver mais de uma hipótese, utilize novo marcador. Pela lógica da organização, o leitor do *banner* compreenderá que a pergunta se refere ao problema e as afirmações se referem às hipóteses. Portanto, não é necessário escrever as palavras “problema” e “hipótese” dentro do conteúdo da seção;

- h) O CONTEÚDO DA SEÇÃO “REFERÊNCIAS” pode ter o tamanho da fonte menor dos que o das outras seções, sendo a menor letra possível a de tamanho 12, não podendo ser usada uma fonte menor que essa. Nela são colocadas apenas as referências mais relevantes para o desenvolvimento do trabalho (mínimo de cinco referências, conforme normas da ABNT, indicadas no Manual de Relatórios), podendo, nesta seção, utilizar espaçamento entrelinhas simples e diferente do espaçamento utilizado nas outras seções. Nesta seção, as referências ficam alinhadas à esquerda e NÃO ter alinhamento justificado;
- i) IMAGENS, GRÁFICOS, TABELAS: é possível colocar imagens, gráficos ou tabelas que forem relevantes para o entendimento das informações apresentadas. Elas devem ser devidamente identificadas e seguir o mesmo modo de apresentação e organização que no relatório (ter um “título” e indicar a fonte).

Exemplo:

Gráfico 1 - Índice de Pontos Marcados



Fonte: Dorneles (2023)

3 DA IDENTIFICAÇÃO DAS SEÇÕES NO BANNER

Visando melhor entendimento da composição do *banner*, segue modelo com as indicações e localização das seções apresentadas neste manual.

O diagrama mostra um modelo de banner acadêmico com as seguintes seções e indicações:

- Título principal:** Indica o campo **TÍTULO** no topo do banner.
- Dados de identificação:** Indica o campo de identificação do autor, contendo:
 - Autore(s):
 - Professor(a) Orientador(a):
 - Ano: 2024
 - Aracaju:
 - Turno:
 - Cidade: Nova Hamburgo
- Títulos das seções:** Indica os títulos das seções principais, como **INTRODUÇÃO**, **METODOLOGIA**, **JUSTIFICATIVA**, **REFERENCIAL TEÓRICO**, **PROBLEMA / HIPÓTESE**, **RESULTADOS**, **OBJETIVO GERAL**, **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**, **CONSIDERAÇÕES FINAIS** e **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**.
- Conteúdo das seções:** Indica o conteúdo das seções, como o texto introdutório, as justificativas, o referencial teórico, os resultados, os objetivos, as considerações finais e as referências bibliográficas.

4 DO ENVIO PARA A MOSTRA MULTIDISCIPLINAR

Após a organização da produção/edição do *banner*, que DEVE ser revisado pelo orientador e pela professora de língua portuguesa, o grupo deve enviar o arquivo que será impresso para *banner*, em formato PDF, para o *mail* da Mostra Multidisciplinar (multidisciplinar@colegiosantanh.com.br) para devido arquivamento.

O prazo de envio do arquivo finalizado do *banner* para que o professor(a) orientador(a) revise e corrija, se necessário, é dia 19/08/2026, até às 23 horas e 59 minutos. O orientador(a) deverá devolvê-lo para o grupo até o dia 21/08/2026.

O prazo final de envio do arquivo em PDF para a Mostra Multidisciplinar é no dia **27/08/2026, até às 23 horas e 59 minutos**.

5 DO ENVIO PARA AS GRÁFICAS

Após a organização e retorno de correção por parte dos orientadores, assim como a aprovação por parte dos orientadores sobre o *banner*, ele deverá ser encaminhado para a produção na gráfica de escolha do grupo. As gráficas necessitam de um determinado tempo para a produção do *banner*.

Recomenda-se que a data máxima para garantir o tempo de produção para as gráficas seja no dia **24/08/2026**.

Para facilitar o processo e garantir a qualidade do banner a ser utilizado durante a exposição no Ginásio, o arquivo deve:

- ser compartilhado o *link* do banner do “Google apresentações”, por *e-mail* com a gráfica selecionada.

Escolham gráficas que garantam a qualidade de apresentação dos *banners*.