



MOSTRA MULTIDISCIPLINAR

REGULAMENTO

XI MOSTRA MULTIDISCIPLINAR DO COLÉGIO SANTA CATARINA

EDUCAÇÃO INFANTIL AO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Dados Internacionais de Catalogação
na Publicação (CIP)

--

FICHA TÉCNICA

Irmã Janete Lúcia Ledur – Diretora

Aline Samanta Renner – Diretora

Membros da Comissão da XI Mostra Multidisciplinar – 2024

Cíntia Jung Bonenberger Ramos – Professora de Ciências do EFII e de Química do EM

Débora Gottschalk Mendonça – Supervisora Pedagógica EFII e EM

Fernanda Michaelsen – Coordenado Pedagógica

Giele Rocha Dorneles – Professora de Língua Portuguesa e Literatura do EM

Marcelo Araújo Machado – Professor de Física do EM

Ricardo Thormann Scherer – Professor de Ciências, de Informática e de Iniciação Científica do Ensino Fundamental

ABERTURA

“A ciência e a vida cotidiana não podem e não devem ser separadas”

Rosalind Franklin

“Na vida, não existe nada a temer, mas a entender.”

Marie Curie

O Colégio Santa Catarina, instituição confessional católica fundada no ano de 1900 pela Congregação das Irmãs de Santa Catarina, tem como missão promover e consolidar a Educação como processo de crescimento humano-cristão e profissional – tendo como base os Valores Evangélicos, a Ciência e a Tecnologia – visando capacitar os indivíduos para interagir com competência, sustentabilidade e responsabilidade social no mundo contemporâneo.

Nossa Instituição preocupa-se com o desenvolvimento pleno de cada pessoa em sua essência, buscando, para tanto, fortalecê-la e capacitá-la como sujeito-protagonista da construção de seu conhecimento através do estímulo à pesquisa e ao incentivo à iniciação científica. Compreendemos que, enquanto espaço educacional, é nosso dever oportunizar e estimular o protagonismo com a meta de busca de soluções para problemáticas presentes no mundo contemporâneo, aspecto indispensável para uma sociedade coerente e de visão solidária. Sendo assim, a Mostra Multidisciplinar, nos seus mais diversos aspectos, atende aos princípios e valores que norteiam nossa instituição, ao mesmo tempo em que desperta a sede pelo aprender, abrindo horizontes para que nosso aluno se coloque numa constante dinâmica de busca do seu desenvolvimento integral.

Irmã Janete Lúcia Ledur e Aline Samanta Renner
Diretoras

APRESENTAÇÃO

A Mostra Multidisciplinar é um projeto que envolve toda a comunidade escolar do Colégio Santa Catarina. Tem por objetivos incentivar o espírito investigativo, estabelecer a apropriação dos conhecimentos sobre pesquisa científica e possibilitar uma aproximação dos estudantes com temas que chamam a atenção e/ou despertam a curiosidade, assim como do processo formativo e pensamento crítico-científico.

A Mostra é pensada e organizada por uma Comissão, que é composta por professores e supervisores escolares, em parceria com os demais professores do Colégio.

Para auxiliar na organização dos processos de construção das inscrições, do desenvolvimento e apresentação dos trabalhos, a Comissão da Mostra Multidisciplinar desenvolveu este Regulamento, o qual se baseia nas normas da ABNT, que propõe auxiliar no esclarecimento de dúvidas relativas à organização dos trabalhos, das datas e orientar as questões relacionadas à inscrição, à apresentação e à entrega dos trabalhos, assim como da normatização dos aspectos da atividade de pesquisa. Além das informações apresentadas no Regulamento, é importante salientar que há manuais específicos para cada nível de ensino e de pesquisa e que eles devem ser lidos, assimilados e apropriados por todos os participantes da Mostra Multidisciplinar, visando o pleno conhecimento por parte de todos, em especial no que tange às formatações e regramentos relacionados aos níveis específicos de cada trabalho. Todas essas informações (Regulamento e Manuais) estão disponíveis no site do Colégio Santa Catarina, na aba da Mostra Multidisciplinar.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	7
2 SOBRE A MOSTRA MULTIDISCIPLINAR.....	7
2.1 Objetivo geral.....	7
2.2 Objetivos específicos.....	8
2.3 Da Realização da Mostra.....	8
3 CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO.....	8
3.1 Alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental (EFI).....	8
4 INSCRIÇÕES.....	9
4.1 Da responsabilidade das inscrições.....	9
5 PESQUISA CIENTÍFICA X APRENDIZAGEM POR PROJETO/PESQUISA PEDAGÓGICA.....	10
5.1 Etapas Básicas da Pesquisa Científica (Plano/Projeto, Execução e Pasta de documentos, Relatório).....	11
5.1.1 Plano de Pesquisa ou Projeto de Pesquisa da pesquisa Científica.....	12
5.1.2 Execução da Pesquisa.....	12
5.2 Etapas do Projeto de Aprendizagem ou Projeto Pedagógico (Plano E Execução – Educação Infantil).....	13
5.2.1 Plano do Projeto de Aprendizagem ou Projeto Pedagógico.....	13
5.2.2 Execução do Projeto.....	14
5.2.3 Caderno de bordo e portfólio.....	14
5.3 Relatório da Pesquisa Científica.....	14
5.3.1 Formatação relatório.....	15
6 DA ORGANIZAÇÃO DAS SALAS.....	16
7 DA PREMIAÇÃO.....	16
8 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	16
ANEXOS.....	17

1 INTRODUÇÃO

A Mostra Multidisciplinar é uma feira científica realizada anualmente no Colégio Santa Catarina. Destina-se à apresentação de projetos de pesquisa nas mais diversas áreas do conhecimento, culminando com o momento de socialização dos trabalhos da Educação Infantil e Anos Iniciais, bem como o momento das apresentações dos trabalhos dos alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, selecionados previamente pela banca avaliadora.

Os trabalhos, desenvolvidos em grupos (turma ou grupos específicos, conforme ano e nível), possibilitam a interação entre seus integrantes, desenvolvendo o espírito cooperativo, as habilidades de argumentação, a negociação, a liderança e o respeito às diferenças. A Mostra acontece no segundo semestre letivo e recebe a visita de familiares, profissionais da educação e de diversas áreas, integrantes da comunidade científica, estudantes e a comunidade em geral.

Nesse sentido, este Regulamento tem como objetivo estabelecer as regras da construção do projeto de pesquisa e orientar sobre a Mostra Multidisciplinar.

2 SOBRE A MOSTRA MULTIDISCIPLINAR

A Mostra Multidisciplinar do Colégio Santa Catarina ocorre anualmente e tem por finalidade a apresentação dos projetos de pesquisa desenvolvidos pelos estudantes das Séries Iniciais do Ensino Fundamental I, do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio.

2.1 Objetivo geral

A Mostra Multidisciplinar tem por objetivo incentivar, viabilizar e desenvolver o pensamento e o protagonismo científico nos mais amplos aspectos.

2.2 Objetivos específicos

A Mostra Multidisciplinar tem como objetivos específicos:

- incentivar e viabilizar pesquisas em todas as áreas, promovendo a inovação e desenvolvimento do pensamento e do fazer científico;
- estimular diferentes processos de ensino e aprendizagem por meio de pesquisa;
- possibilitar a troca de experiências e o conhecimento de novas realidades pelo público participante, ampliando suas visões de mundo, conhecimento e sociedade;
- atender aos interesses e às necessidades de pesquisa advindos dos estudantes e da comunidade.

2.3 Da Realização da Mostra

O local sede para a realização da Mostra Multidisciplinar é o Ginásio de Esportes do Colégio Santa Catarina, assim como outros espaços desta instituição que serão especificados e divulgados em data apropriada. O endereço do local da Mostra é na Rua General Osório, 729, bairro Hamburgo Velho, em Novo Hamburgo, no Rio Grande do Sul/Brasil.

A cerimônia de abertura da apresentação dos trabalhos da Mostra ocorrerá na sexta-feira, dia 30 de agosto, às 8h, no pátio próximo à escada de acesso ao Ginásio.

3 CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

Na sequência, estão apresentados e especificados os critérios de participação para a XII Mostra Multidisciplinar – Edição 2024 – a ser realizada no Colégio Santa Catarina.

3.1 Alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental (EFI)

As turmas dos anos iniciais até o 4º ano do Ensino Fundamental I apresentarão um único trabalho desenvolvido na turma e pela turma com ajuda da professora regente da turma, a orientadora.

As turmas de Educação Infantil e Ensino Fundamental I devem determinar quais serão considerados como "autores" em caso de seleção para alguma feira que não aceite essa composição, mas apenas a composição de grupos com até 3 indivíduos.

4 INSCRIÇÕES

Para a edição deste ano, será considerada como aceite da participação na XII Mostra Multidisciplinar o entrega dos Projetos de Pesquisas que serão desenvolvidos. O prazo oficial desta entrega é a data de 12/04/2024, às 23 horas e 59 minutos.

4.1 Da responsabilidade das inscrições através da entrega do Projeto de Pesquisa

A organização do Projeto de Pesquisa que será utilizado como inscrição das etapas dos anos iniciais é da professora regente, que também será a orientadora da turma.

PARÁGRAFO ÚNICO: A Educação Infantil pode construir um Projeto Pedagógico, mas as turmas do 1º ano ao 4º ano deverão desenvolver pesquisas que sigam os passos e a metodologia científica, realizando, assim, uma Pesquisa Científica desde as séries iniciais, contando com o apoio da disciplina de Iniciação Científica. A exposição das pesquisas e dos resultados obtidos será apresentado, por turma, em diversos espaços do Colégio Santa Catarina, como o Salão Social e as salas de aula de cada turma, organização a ser definida posteriormente.

5 PESQUISA CIENTÍFICA X APRENDIZAGEM POR PROJETO/PESQUISA PEDAGÓGICA

A pesquisa tem papel importante em todo o processo de desenvolvimento dos indivíduos ao longo do percurso escolar, pois “se a pesquisa é a razão do ensino, vale o reverso, o ensino é a razão da pesquisa. O importante é compreender que sem pesquisa não há ensino” (DEMO, 2006, p. 50). Ou seja, a relação entre pesquisa e ensino é indiscutível e determinante para a formação de sujeitos plenamente capazes de ser e estar no mundo, com habilidades que vão muito além de dados e informações decoradas durante seu percurso escolar, como aponta Pedro Demo¹ (2006, p. 42-43) ao afirma que a

pesquisa como princípio científico e educativo faz parte de todo processo emancipatório, no qual se constrói o sujeito histórico autossuficiente, crítico e autocrítico, participante e capaz de reagir contra a situação de objeto e de não cultivar o outro como objeto. Pesquisa como diálogo é processo cotidiano integrante do ritmo de vida, produto e motivo de interesses sociais em confronto, base da aprendizagem que não se restrinja a mera reprodução. Na acepção mais simples, pode significar conhecer, saber, informar-se para sobreviver, para enfrentar a vida de modo consciente.

Assim, de acordo com Demo (2006, p.6), a construção do processo de emancipação e autonomia do sujeito se dá através da construção de sujeito independentes e autossuficientes, capazes de enfrentar os diversos aspectos da vida cotidiana de modo consciente. Nesse sentido, é de fundamental importância compreender o papel da pesquisa na formação e organização desse sujeito, em especial quando se pensa em sujeitos em formação, como os estudantes das séries iniciais da educação básica, pois

a principal meta da educação é criar homens que sejam capazes de fazer coisas novas, não simplesmente repetir o que outras gerações já fizeram. Homens que sejam criadores, inventores, descobridores. A segunda meta da educação é formar mentes que estejam em condições de criticar, verificar e não aceitar tudo que a elas se propõe (PIAGET, 1982, p. 246).

Ou seja, conforme Piaget² (1982), a educação tem a meta de criar sujeitos pensantes, centrados, coerentes e capazes de ir além daquilo que está sendo apresentado. Portanto, o papel da educação está plenamente associado ao da

¹ DEMO, P. **Pesquisa: princípio científico e educativo**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

² PIAGET, Jean. **O nascimento da inteligência na criança**. 4. Ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

pesquisa, pois é através da identificação de problemas do mundo e no mundo que o sujeito se desenvolve plenamente capaz de interagir e buscar soluções, expandindo horizontes previamente estabelecidos ao buscar soluções que ainda não foram percebidas. Desse modo, percebe-se o quanto a educação e a pesquisa são inerentes à formação do sujeito social.

Além disso, segundo Piaget (1977, p. 18),

o que se deseja é que o professor deixe de ser apenas um conferencista e que estimule a pesquisa e o esforço, ao invés de se contentar com a transmissão de soluções já prontas (...). Seria absurdo imaginar que, sem uma orientação voltada para a tomada de consciência das questões centrais, possa a criança chegar apenas por si a elaborá-las com clareza.

Portanto, é papel do professor ser um agente na construção do conhecimento ao mediar os processos de desenvolvimento pleno da criança, sujeito social em formação plena. Nesse sentido, as professoras da Educação Infantil até o 4º ano do Ensino Fundamental do Colégio Santa Catarina realizam um excelente trabalho no desenvolvimento educacional dos estudantes da instituição, seguindo as orientações metodológicas da BNCC que estão relacionadas à importância do desenvolvimento do ensino-aprendizagem por meio de projetos e de pesquisa. Assim, buscando seguir as perspectivas construtivistas de busca de conhecimento e de formação de sujeitos agentes, como proposto tanto por Piaget (1982) quanto por Demo (2006), as docentes do Colégio Santa Catarina, em sua participação na XII Mostra Multidisciplinar da instituição, poderão apresentar trabalhos realizados em conjunto com suas turmas e alunos. Assim, é importante ressaltar que apenas a Educação Infantil pode fazer Pesquisa Pedagógica e desenvolver, portanto, um projeto pedagógico. Os demais anos das séries iniciais do Ensino Fundamental deverão desenvolver, obrigatoriamente, Pesquisa Científica, construindo, deste modo, projetos de pesquisa em cada turma, que sigam os passos e as orientações de uma pesquisa científica.

5.1 Etapas Básicas da Pesquisa Científica (Plano/Projeto, Execução e Pasta de documentos, Relatório)

Toda e qualquer forma de pesquisa científica pressupõe uma organização, estruturada a partir de aspectos segundo a intencionalidade e modo de ação que a

envolve. Nesse sentido, é possível realizar pesquisa, em âmbito das séries iniciais, a partir das proposições a seguir.

5.1.1 Plano de Pesquisa ou Projeto de Pesquisa da pesquisa Científica

O Plano de Pesquisa ou Projeto de Pesquisa (os dois nomes são empregados com o mesmo sentido e organização) é documento oficial e indispensável para a organização e futuro desenvolvimento da pesquisa. As etapas básicas que devem constar neste plano estão no ANEXO B.

O Plano de Pesquisa ou Projeto de Pesquisa deve ser entregue pela professora titular até o dia **12/04/2023**, às 23 horas e 59 minutos, em formato PDF, a ser enviado para o e-mail da XII Mostra Multidisciplinar (multidisciplinar@colegiosantanh.com.br), com cópia para a supervisora da Educação Infantil e Ensino Fundamental I. Para a Comissão, o envio pelo e-mail deve seguir a seguinte orientação: **especificar o campo “assunto” do e-mail** da seguinte forma: **turma nome da professora titular nome do projeto de pesquisa 2024**. Exemplo: 43_Jandira Silva_Cachorros de rua_2024.

5.1.2 Execução da Pesquisa

Após a realização do Plano de Pesquisa, avaliadas as questões pedagógicas, a próxima etapa é a de execução da pesquisa. Nessa fase, o(s) aluno(s) inicia(m) a execução do projeto sob a supervisão/orientação da professora titular da turma. A execução segue o plano estabelecido no projeto de pesquisa. Para que essa etapa de ação seja mais clara, é importante que a professora estabeleça em seu cronograma e planejamento, pelo menos, um período semanal para desenvolver a pesquisa adequadamente com a turma. Então, é determinante, e indispensável para essa organização, que se estabeleça um cronograma de previsão das ações e datas em que essas ações serão desenvolvidos durante os períodos de pesquisa nos dias da semana organizados e previamente definidos pela professora regente em seu planejamento.

5.1.3 Relatório de Pesquisa e Pasta de Documentos

Após a realização de toda a pesquisa, é necessário realizar um relatório para ser entregue e encaminhado para a Mostra Multidisciplinar. Esse relatório deve seguir os passos de construção de um relatório de pesquisa, conforme disponibilizada a informação no “Manual de Elaboração de Relatórios” (na aba da XII Mostra Multidisciplinar).

Além disso, recomenda-se a organização de uma pasta com a documentação utilizada para a construção dos registros no Caderno de Campo, com as devidas identificações do que nele foi referenciado. Exemplo: escreveu no caderno de campo um resumo sobre um artigo. Indicar no caderno de campo, ao lado desse resumo, o número do saquinho que for correspondente ao artigo guardado na pasta de documentos. Colocar o artigo impresso na pastinha, enumerando cada saquinho.

Essa documentação é obrigatória de estar disponível durante a exposição dos trabalhos nos dias 30 e 31 de agosto de 2024.

5.2 Etapas do Projeto de Aprendizagem ou Projeto Pedagógico (Plano E Execução – Educação Infantil)

5.2.1 Plano do Projeto de Aprendizagem ou Projeto Pedagógico

O Plano da Aprendizagem por Projeto, ou Projeto de Aprendizagem, ou Projeto Pedagógico, é uma sistematização da proposta de trabalho do professor numa determinada disciplina ou área de estudo. Neste documento deve ser apresentado a análise da realidade, a projeção de finalidades e as formas de mediação (ANEXO C).

O Plano da Aprendizagem por Projeto deve ser entregue pela professora titular até o dia **12/04/2023**, às 23 horas e 59 minutos, em formato PDF, a ser enviado para o e-mail da XII Mostra Multidisciplinar (multidisciplinar@colegiosantanh.com.br), com cópia para a supervisora da Educação Infantil e Ensino Fundamental I. Para a Comissão, o envio pelo e-mail deve seguir a seguinte orientação: **especificar o campo “assunto” do e-mail** da seguinte forma: **turma nome da professora**

titular nome do projeto de pesquisa 2024. Exemplo: 43_Jandira Silva_Cachorros de rua_2024.

5.2.2 Execução do Projeto Pedagógico

Após a realização do Plano da Aprendizagem por Projeto ou Projeto de Pesquisa Pedagógica, avaliadas as etapas de construção do conhecimento, a próxima etapa é a de Execução do projeto. Nessa fase, os alunos começam a realizar o projeto sob a supervisão/orientação da professora titular da turma.

5.2.3 Caderno de bordo e portfólio

A Educação Infantil, por sua característica única, fará os registros através do diário de bordo, assim como terá um portfólio das atividades realizadas durante todo o processo. Sabe-se que um portfólio permite a interação e a participação dos pais sobre os processos desenvolvidos ali. Sendo assim, tenham atenção sobre essa construção e uso. Sugere-se, de qualquer forma, que os professores também realizem a construção de um relatório sobre tudo que aconteceu e como ocorreu ao longo da atividade, para permitir, aos poucos, a assimilação dos processos e dos passos de uma construção científica. Esse relatório deve seguir os passos de construção de um relatório de pesquisa, conforme disponibilizada a informação no “Manual de Elaboração de Relatórios” (na aba da XII Mostra Multidisciplinar).

Essa documentação é obrigatória de estar disponível durante a exposição dos trabalhos nos dias 30 e 31 de agosto de 2024.

5.3 Relatório da Pesquisa Científica

A estrutura do relatório deverá seguir a estrutura abaixo.

- CAPA (ANEXO A)

- INTRODUÇÃO (contempla o tema, o problema, as hipóteses, a justificativa, a metodologia e os objetivos da pesquisa, escritos em texto único)
- REFERENCIAL TEÓRICO (capítulos e subcapítulos)
- CONCLUSÃO
- REFERÊNCIAS
- ANEXOS (opcional)

Os registros de cada etapa, seja o relatório das turmas de 1º ao 4º ano, ou de portfólio e caderno de bordo da Educação Infantil, são estruturados de acordo com cada nível. Considera-se que os alunos de 1º e 2º ano podem realizar os registros através de imagens, desenhos, ilustrações, entre outros, que comporão a pasta de documento e que em conjunto com o diário de bordo servirão de comprovação de todo processo científico. O diário de bordo, escrito pela professora e que traz os registros dos acontecimentos envolvidos durante toda a pesquisa, terão as representações, ilustrações, fotos e desenhos, por exemplo, colocados na pasta de documento, com o indicativo referente do “saquinho” com essas representações que ficarão na pasta de documentos. O cronograma da Mostra multidisciplinar e o cronograma de execução, elaborado pela professora titular, podem ser colados no diário de bordo. Ressalta-se que o cronograma de execução pode ser escrito à mão no caderno de campo (colocado na página 2 do caderno de campo).

PARAGRAFO ÚNICO: O Relatório da Pesquisa Científica ou da Aprendizagem por Projeto deve estar finalizado e pronto para apresentação no dia da socialização dos trabalhos de Educação Infantil e das Séries Iniciais do EFI. Uma cópia digitalizada deve ser enviada para o *e-mail* da Mostra Multidisciplinar para arquivamento, como ocorrerá com os outros níveis de ensino. Ele deve ser apresentado, também, para a supervisora do nível em data a combinar com ela.

5.3.1 Formatação do relatório

Configuração da página:

Papel: A3. Margens: Tamanho Normal (superior: 3cm; inferior: 2cm; esquerda: 3cm; direita: 2cm). Orientação: *paisagem ou retrato*.

Informações mais claras e exatas estão disponíveis no “Manual de Elaboração de Relatórios”, na aba da XII Mostra Multidisciplinar.

6 DA ORGANIZAÇÃO DAS SALAS

A forma como se dará a organização dos espaços de socialização e apresentação dos trabalhos será divulgada em data oportuna, através de e-mail enviado para as professoras dos níveis. No entanto, é importante ressaltar que a docente formará grupos de alunos para ordenar a apresentação dos trabalhos nos dias em questão.

7 DA PREMIAÇÃO

A premiação ocorrerá no mês de setembro, em data a ser divulgada em momento apropriado.

Trabalhos premiados na XII Mostra Multidisciplinar terão inscrições pagas pela Associação de Pais, Mestres e Amigos do Colégio Santa Catarina – APAMA em feiras diversas (a serem especificadas posteriormente pela Comissão) e na MOSTRATEC como “Prêmio MOSTRATEC”.

8 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A participação do trabalho na XII Mostra Multidisciplinar – 2024 – implica na total aceitação deste Regulamento pelos participantes e seus familiares.



ANEXOS

**ANEXO A – TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO
ENSINO FUNDAMENTAL**

**TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO
Ensino Fundamental**

Prezado participante,

Pretende-se realizar uma pesquisa para a XII Mostra Multidisciplinar do Colégio Santa Catarina, de autoria dos alunos:.....
..... O trabalho intitulado:
tem por objetivos
.....

Neste sentido, gostaríamos de solicitar sua participação como voluntário na coleta de dados (na qual os participantes responderão a algumas perguntas). Ressalta-se que a participação não acarretará riscos, sendo facultado a você interromper sua participação em qualquer momento, se assim desejar, sem qualquer prejuízo.

Quaisquer dúvidas e outros esclarecimentos que o participante julgar necessários podem ser respondidos pelos pesquisadores. Este estudo observa todas as recomendações éticas de manutenção da confidencialidade dos dados de identificação, que serão utilizados para fins científicos e conhecidas apenas pelos pesquisadores envolvidos. Este Termo de Consentimento será assinado em duas vias, permanecendo uma cópia com o participante e outra com a equipe de pesquisa. Agradecemos sua colaboração.

Concordo em participar como voluntário do estudo acima descrito e declaro que estou ciente de suas principais características e objetivos.

Colégio Santa Catarina

Telefone para contato: (51) 3527-4862

Data: ___/___/___

Ass. participante: _____

Ass. do professor responsável: _____

ANEXO – B – MODELO PLANO DE PESQUISA CIENTÍFICA EI e EFI

Primeira linha passível de escrita → COLÉGIO SANTA CATARINA

EDUCAÇÃO INFANTIL / ENSINO FUNDAMENTAL I (selecionar um)

Nomes dos alunos(as): (em ordem alfabética, um embaixo do outro)

ALUNO 1

ALUNO 2

...

TURMA:

3 espaços usando ENTER

TÍTULO DO TRABALHO

3 espaços usando ENTER

Nome do orientador

3 espaços usando ENTER

1 TÍTULO

← 1 espaço usando ENTER

Escreva seu título em Arial 12 (sem negrito).

← 2 espaço usando ENTER

2 TEMA

Escreva seu tema em Arial 12 (sem negrito).

3 SITUAÇÃO

Escreva sobre do que se trata o tema do trabalho. Descrever o que deu origem a este projeto, de onde veio a ideia. Texto em Arial 12 (sem negrito).

4 PROBLEMA

Escreva a pergunta que foca e delimita um problema na situação, isto é, a pergunta norteadora principal. Texto em Arial 12 (sem negrito).

5 HIPÓTESES

Escreva a possível resposta da pesquisa. Texto em Arial 12 (sem negrito).

6 OBJETIVO GERAL

Escreva o que se pretende alcançar com a realização da pesquisa. Usar só uma frase curta com um verbo somente. Texto em Arial 12 (sem negrito).

7 METODOLOGIA

Faça uma descrição detalhada das ações, atividades, tarefas, intervenções, entre outros. Texto em Arial 12 (sem negrito).

8 JUSTIFICATIVA

Escreva o diagnóstico, as evidências, os benefícios/relevância (social, ambiental, econômico, científico) da realização deste projeto através de dados concretos, reais, comprovados (qualitativos e/ou quantitativos). Texto em Arial 12 (sem negrito).

9 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

Escreva seu texto ou tabela usando a fonte Arial 12 (sem negrito).

11 REFERÊNCIAS

Escreva indicando livros, revistas, jornais, sites, autores, títulos, etc., que serão usados no referencial teórico do trabalho. Texto usando a fonte Arial 12 (sem negrito).

ANEXO – C – MODELO PLANO DE APRENDIZAGEM EI e EFI

Primeira linha passível de escrita —————> **COLÉGIO SANTA CATARINA**

EDUCAÇÃO INFANTIL / ENSINO FUNDAMENTAL I (selecionar um)

Nomes dos alunos(as): (em ordem alfabética, um embaixo do outro)

ALUNO 1

ALUNO 2

...

TURMA:

3 espaços usando ENTER

TÍTULO DO TRABALHO

3 espaços usando ENTER

Nome do orientador

3 espaços usando ENTER

1 TÍTULO

← 1 espaço usando ENTER

Escreva seu título em Arial 12 (sem negrito).

← 2 espaço usando ENTER

2 TEMA – PROBLEMA

Escreva sobre o problema ou pergunta norteadora a ser investigada podendo ser sugerida pela professora ou pelos alunos. Texto em Arial 12 (sem negrito).

3 ANÁLISE DA REALIDADE

Escreva sobre as necessidades percebidas na turma que justificam a proposta de ensino, isto é, o que deu origem a este projeto. Texto em Arial 12 (sem negrito).

4 PROJEÇÃO DE FINALIDADES

Usando uma frase curta com apenas um verbo, escreva o objetivo específico, isto é, o que se pretende alcançar com a realização do projeto. Texto em Arial 12 (sem negrito).

5 FORMAS DE MEDIAÇÃO

Escreva sobre a razão da escolha da forma de mediação. Texto em Arial 12 (sem negrito).

5.1 CONTEÚDO

O conteúdo a ser trabalhado não precisa ser definido pela base curricular, mas pode ser construído pela pesquisa e teorização, ganhando forma na produção de registros. Escreva aqui as ideias sobre o conteúdo que será trabalhado.

5.2 METODOLOGIA

Faça uma descrição detalhada das ações, atividades, tarefas, intervenções, entre outros. Texto em Arial 12 (sem negrito).

5.3 CONCLUSÃO

Escreva uma reflexão sobre o trabalho no interior da turma e uma avaliação geral do trabalho do projeto, quais objetivos atingiram etc. Texto em Arial 12 (sem negrito).

5.4 REGISTROS

Além das atividades pedagógicas elaboradas pelos alunos, os registros deverão ser feitos através de fotos e vídeos. Lembre-se que na inscrição dos trabalhos selecionados para participação de outros eventos/feiras existe a exigência de envio de vídeo sobre o projeto de ensino.

6 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

Escreva seu texto ou tabela usando a fonte Arial 12 (sem negrito).

7 REFERÊNCIAS

Escreva os livros, revistas, jornais, sites, autores, títulos etc., que foram usados para conteúdo trabalhado no projeto. Use a fonte Arial 12 (sem negrito).

